

《编辑杂感》▲从研究会创设到现在（1984年3月）我们共开了六次读书会，读完了《农村文学丛刊·当代短篇小说选》一、二集所收大部分小说。可以说读得太慢太少，但从另一个角度来看，我们在这个太慢的步伐里，找到了很多值得注意、值得研究的问题。▲身在日本，几乎又都在城市里生活，看中国当代文学，理解中国农村随时变化的情况，而且从中拣一些文学上的问题来进行讨论研究，事情不那么简单，我们不能不慢走。▲研究会刚开始，还没有什么可夸耀的。但我们决心出一小册子，就不外乎“年年有存粮，不怕年成荒”。存粮多不多，质量怎样，请各位来个“三不主义”！▲从编辑到刻蜡版·封面设计·印刷·装订都由会员自己动手，是一个完全全的生产“责任”制，但其技术水平还属于手工业

阶段，但我总得感谢会员们忘我的贡献。▲忽然想到我在故乡有熟的一句话；走的人多了，也便……。（招募会员；出身阶级、性别、年龄等一切不问，只有热情即可。）▲学生时代，就是我开始学汉语两年左右时，看了《小二黑结婚》，《不能走那条路》，隔了二十多年，自己“到了中年”之后又见到了《老二黑离婚》，《李有才之死》，《这条路能走》，心里就有说不出来的而且应该讲明白的感慨。幸而，研究会的成员，除我一人之外，都还很年轻，因此，研究会的“万事”不“休”而从现在开始！▲感谢孙玉石先生在《中国青年报》83年12月4日〈遥隔大海的目光〉一文里提到我们研究会，这对我们是一个很大的鼓励。

（1984年3月11日记，

笠原修）

中国当代文学研究会会报
创刊号

1984年3月发行

发行所 和光大学人文学部

中国文学研究室

东京都町田金井町2160

(044) 988-1431 (代)

发行者 中国当代文学研究会