

《新編中華雜重刊》 本刊這一期，本應該早已出版的。如古人所說，光陰似箭，自從出第二號後，一轉眼過了十個月多。各位訂閱者們！耽誤編輯工作，實在抱歉。◆去年（一九八五年）前半期，我們每個月開一次研究會，對陸文夫的作品進行了討論。本刊所載小堀惠美子的「關於陸文夫的『小巷人物志』」是通過陸文夫小說集『小巷人物志』所取作品的分析，找出他所描寫的「庶民」形象里面蘊藏着的各種問題來。◆誰建議，我已經忘記了，去年三月，幾個人組織本會的文藝理論研究小組，開始研究文藝理論和中國共產黨的文藝政策。當初，每個星期四開研究會，熱情地進行討論。但是，不久，由於成員各人環境的變化，他們活動開始停滯了。因此，文藝理論研究小組，在現在的階段上，沒有什麼值得報告的成就。「關於社會主義現實主義論爭」的筆者下出鉄男是文藝理論研究小組的成員。他在那篇文章上嘗試分析胡風、何直對於社會主義現實主義的看法，探索社會主義現實主義所包含的問題。但也是，一個人的看法，應待今后的討論。這僅僅是一個開端。除了上面所舉的文章，本期還載兩篇文章，一篇是釜屋修的「宗璞與他的可愛的弟弟——關於文學與家族」。他介紹宗璞及其家族的經歷和文化大革命給他們帶來的災禍。他指出宗璞跟她的家族之間的紐帶如何堅固，同時指出「家族主義」或者「門閥主義」常常妨礙中國的現代文學研究的發展的危險性。◆我們感謝，葉寄民先生給我們提供寶貴的稿件。不用說，台灣文學是中國現代文學的一個重要的構成部分。我們應該更進一步研究，才能了解整個中國現代文學全貌。我相信，葉先生的文章一定幫助我們了解台灣的作家及其作品。◆去年九月，從來最積極地從事本會各種工作的加藤三由紀離開我們的隊伍去山西大學留學。我們熱烈支持她在研究工作上能夠獲得更多的成就。

(鉄)

中國當代文學研究會會報

第3號

1986年2月發行

發行所 和光大學人文學部中國文學研究室

東京都町田市金井町2160

TEL.044-988-1431 (代表)

發行者 中國當代文學研究會