

《編輯雜感》這一期刊物本該早已出版——這句開頭話在上期編輯雜感上也用過，今天得再次使用，併且出版周期越來越長，對此我們深表歉意。出版上一期以後，已過了一年半。在此期間，中國國內政治情況發生了較大變化，比如，去年初冬中國各地的學生們陸續起來要求民主，今年一月胡耀邦總書記受批判而辭職等。隨之，中國文學界也免不了受各種影響，比如，今年初劉賓雁、王若望等人因宣傳了“資產階級自由主義思想”而被開除黨籍，劉心武因在《人民文學》上刊登了“有問題”的作品而受處分等。我們小小刊物自然反映不了中國的這些嚴重變化，但是，本期所收的〈北京大學見聞錄〉一文或許能夠傳達中國年青一代在變化當中開始新探索的氣息。目前，雖然中國國內好象有一股保守潮流，但是我們可以確信，中國的文学作品一直有深化，有新的成就，特別是向解剖自己，深挖人的內心，深入進行自我批評的方向有不斷發展。從這一期介紹的話劇劇本〈狗兒爺涅槃〉中，也可能看得出這樣的新方向。現在，我們開始系統地閱讀當代中堅作家的重要作品，已經從馮驥才著手了。請各位期望在下一期刊物上會有共通研究的豐碩成果。我們着重研究中國當代文學的同時，對現代文學中過去少有人回顧的作家、作品也要注意。本期上的〈石評梅之戀〉是這種嘗試的第一步。我們的力量雖然微小，但是無論如何要堅持下去，請各位加倍指教。

（江）

中國當代文學研究會會報

第 4 号

1987 年 9 月發行

發行所 駒沢大學外國語部釜屋研究室

〒154 東京都世田谷區駒沢 1-23-1

TEL.(03)418-9111

發行者 中國當代文學研究會