

【馮驥才著作リスト（初稿）正誤表&補足】

入稿後判明したものおよび編集部の手落ちによる誤りを訂正します。以下、■は追加分、一の右側に誤りおよび若干の補足を記しました。下線部が訂正部分です。

1 単行本

■馮驥才選集3	百花文艺	1984.6
■怪世奇談	百花文艺	1986.6

2 在杂志上发表的→在报刊上发表的

p.38	79	作家的社会职责	天津人日报→天津日报
"	"	风格尤可责→风格尤可贵	
■p.39	<u>80.01.01</u>	思实干创造	-- -- ③
"	80.01	画坛上的伯乐和千里马→画坛上的伯乐和千里马——关于李文珍先生	
"	80.10.16	关于《非常时代》的设想 ? ?	W →③W
"	<u>89.11.12</u>	书桌→80.11.12	
"	81.01.20	命运驱使→命运的驱使	
"	81.04.26	逛娘娘官→逛娘娘宫	
p.40	81.07	爱之上 收获 81-5	②→①
"	81.08.04	自传体小说和自己——关于《生涯》的一封信→关于中篇小说《生涯》的一封信	
"	82.03	他们怎么对付牛排→他们怎么对付牛排?	
"	82.03.31	中国文学需要“现代派”——→中国文学需要“现代派”!	
"	82.06.28	我对历史小说真实性的浅见——给胡德培同志的信→（在③里题目改为「历史小说的真实问题——给胡德培的信」）	
p.41	82.09.04	跨过高度 人民文学	<u>82-10</u> →82-10 ①

- p. 42 小说的眼睛 文学报 84.04.12→84.01
 12 W
- “ 神鞭→(执笔日) 84.06.05 神鞭
- “ 85.01.27 “通俗文学热”的一些思考→对“通俗文
 学热”的一些思考
- “ 85春节 闲话武狭小说→闲话武侠小说
- “ 85.03.20 小说观念要变→小说观念要变! ——关
 于《神鞭》
- “ 三寸金莲→(执笔日) 85.10.14 三寸
 金莲(初稿85.07.30)
- “ 86.03.26 闲扯——《怪世奇谈》序 《怪世奇谈》
 86.6
- p. 43 以下未详 早起跑步 —— —— ①

(注) 1995年~1985年

馮驥才著作リスト（初稿）

青谷政明

【凡例】

配列は原則として脱稿順としたが、不明のものも多く、その場合は発表順とした。

左の数字は脱稿日時。

- ① 85.03.01は1985年3月1日
- ② 85.03は1985年3月、日付はなし、もしくは不明。
- ③ この欄空白のものは、日付なし、もしくは不明。

右は発表誌紙期日。

- ④ 新聞は①におなじ。
- ⑤ 雑誌85-3は1985年3期。
- ⑥ ?は未詳。
- ⑦ 末尾の①、②、③、D、Wはそれぞれ ①『馮驥才選集』三卷本第一分冊、②同第二分冊、③同第三分冊、D『馮驥才代表作』 W『我心中的文学』に収められていることを示す。

脱稿日、発表誌紙ともに不明のものは最後にまとめた。遺漏が少なくないと思われる。ご教示を乞う。

1 単行本

书名	出版社	发刊年月
义和拳	人民文学	1977.12
铺花的歧路	人民文学	1979.11
啊!	百花文艺	1980. 4
馮驥才中短篇小说集	中国青年	1981. 5
雕花烟头	广东人民	1981. 7
神灯前传	人民文学	1981.12
爱之上	中国青年	1982. 6
意大利小提琴	百花文艺	1982. 9
雾里看伦敦	百花文艺	1982.11

雾中的人	百花文艺	1983. 1
走进暴风雨	中国青年	1983.12
高女人和她的矮丈夫	上海文艺	1984. 2
冯骥才选集 1	百花文艺	1984. 5
“ ” 2	百花文艺	1984. 6
冯骥才小说选	四川人民	1985. 2
我心中的文学	上海文艺	1986. 5
冯骥才集	海峡文艺	1986. 9
三寸金莲	四川文艺	1986.11
冯骥才代表作	黄河文艺	1987. 5
一百个人的十年（第一辑）	香江出版公司	1987. 7

2 在杂志上发表的

执 笔	题 名	刊 物	发表年月	
	诸葛亮善画	天津晚报	62.08.31	③
	漫谈博古画	天津晚报	63.03.21	③
	山水画中的点景人物	天津晚报	63.04.12	③
	插图画和回回图	天津晚报	63.05.15	③
	四川画像砖	天津晚报	“ ”	③
63	林风眠的画	天津晚报	63 ?	③
79.01	正义的感召	新港	79-1	①
79	神灯	新苑	79-2	③
79.04	斗寒图	新港	80-4	②
79.06	画如其人——画家孙其峰印象记	?	?	③
79.08	铺花的歧路	收获	79-2	②D
79	班长和王德立	新港	79-6	
79	雕花烟头	当代	79-2	①D
	作家的社会职责	天津人日 报·文艺 周刊	79.08.16	③W
	风格尤可责——谈孙克纲的画	天津日报	79.09.01	③

79.09	啊!	收获	79-6	②D
79.12.12	我这个笨蛋!	长城	80-1	①
79.12.16	闯出一个新天地	?	?	
80.01	三十七度正常	包头文艺	80-2	①D
	画坛上的伯乐和千里马	中国新闻	80.02.21	③
	挑山工	散文	80-2	③D
	象章	文艺增刊	80-4	
80.02	三个要死的人和上帝	广州文艺	80-6	①
80.02	在早春的日子里	文汇月刊	81-4	①
80.06.16	偶得	?	?	③
80.09	他在人间	新港	80-10	①
80.10.16	关于《非常时代》的设想	?	?	W
	我的“三级跳”	广州文艺	80-10	③
89.11.12	书桌	收获	81-1	③D
	酒的魔力	小说界	81-1	①D
81.01.13	Book! Book!	小说季刊	81-2	①
81.01.20	命运驱使	文艺报	81-6	③
81.01.23	我要面对人生——给严文井同志的信	?	?	③W
81.02.10	下一步踏向何处?	人民文学	81-3	③W
81.02.22	感谢在先——《冯骥才中短篇小说集》序			③
81.02.23	在两个问号之间	?	?	①
81.02	初航水手的话——短篇小说集《雕花烟头》序			③
81.03.28	茅盾老人	天津日报	81.04.02	③
81.03.30	河湾没了	?	?	③
81.04.01	“包法利夫人就是我!”	奔流	81-5	③W
81.04.26	诳娘娘官	?	?	③
81.05.03	匈牙利脚踏车	新港	81-6	①
81.05.18	意大利小提琴	当代	81-4	①
81.06.17	老夫老妻	人民文学	81-8	①D
81.07.28	老裘里和非非	鹿鸣	81-9	①

81.07	爱之上	收获	81-5	①
81.08.04	自传体小说和自己---关于《生涯》的一封信	?	?	③W
81.08	泰山题刻记	解放日报	81.08.16	③
81.09	谜	?	?	③
81.10.01	对文学和生活关系的理解---给吴泰昌同志的信	星火	82-1	W
81.12.06	英国人	新苑	82-1	
81.12.07	在旧梦中的甜睡	新港	82-1	③
81.12.09	“骄傲与偏见”	?	?	③
81.12.12	英国的作家们			
81	《十八盘图》题记	?	?	③
82.01.19	伦敦生活	?	?	③
82.02.06	多活一小时	?	?	①
82.02.16	高女人和她的矮丈夫	上海文学	82-5	①D
82.02.28	王蒙找到了自己---记与英国人的一次对话	?	?	W
	走廊上的谈话	(该文与前一篇同一个内容?)		
82.03.07	空虚与充实	?	?	③
82.03.08	夜生活及其他	?	?	③
82.03.20	塔滋梭夫人的蜡人	?	?	③
82.03.20	英国文学一瞥	?	?	③
82.03	他们怎么对付牛排	?	?	③
82.03	何日再相逢,伦敦---后记	?	?	③
82.03	雾中画花	?	?	③
82.03.31	中国文学需要“现代派”---给李陀同志的信	?	?	W
82.04.07	傲徕峰的启示	?	?	③W
82.04	鹰拳	文汇月刊	82-6	①
82.05.10	书架	?	?	③
82.05.16	话说王蒙	?	?	③
82.06.01	两医生	?	?	①
82.06.06	作家要干预人的灵魂	?	?	③W
82.06.28	我对历史小说真实性的浅见---给胡德培同志的信	?	?	③W

82.06	麻雀	滇池	82-10	③D
82.07.07	小说创作的一个新倾向---给 吴若增同志的信	?	?	③W
	陌客	新港	82-5	①
	关于当代文学创作问题的通信	上海文学	82-8	
	表演扫地	雨花	82-8	
	哈哈镜	鸭绿江	82-8	①
	关于历史题材创作问题的通信	新港	82-9	
82.08.12	雾中人	十月	82-6	②
82.08.31	让她发光	?	?	③
82.09.04	跨过高度	人民文学	82-10	
82.10.16	秋天里的感想---中短篇小说集 《高女人和她的矮丈夫》序			③
82.11.03	解放小说的样式	?	?	W
	献你一束花	小说界	83-1	①
82.11.12	感觉	收获	83-2	③D
82.11.16	快手刘	收获	83-2	③D
82.11.17	捅马蜂窝	收获	83-2	③D
82.12.12	拾了些小石子儿---《自选集》序	人民日报	82.12.20	③
82.12	看一眼	上海文学	83-3	①
83.01.16	创作的体验	?	?	③W
83.02.08	再多一点天津味	?	?	③W
83.03.08	走进暴风雨	小说家	83-1	②
83.03	解放小说的样式(修改)	?	?	③
83	告别体坛后的感想---献给年 轻的体育健儿们	体育报	83.04.29	③
	金色的眼镜腿儿	文汇月刊	83-7	
	勇士	广州文艺	83-7	
83.06.12	欢迎这小小而美丽的星	?	?	W
83.08.19	哦, 中学时代	天津青年 报	83.08.19	③
	升华	人民文学	83-12	
83.12.06	漫谈中篇小说的艺术特征--- 给胡德培同志的信	?	?	W

83.12	跋涉---《冯骥才选集》自序	百花园	84-2	
	喝啤酒	?	?	W
84.01	我心中的文学	收获	84-2	D
	雪夜来客	人民日报	84.02.14	D
84.02.14	珍珠鸟	?	?	W
84.02.27	《爱之上》创作随笔	文学报	84.04.12	
	小说的眼睛	上海文学	84-5	D
	进香---泰山旧日见闻之一	上海文学	84-6	D
84.04	今天接着昨天	小说家	84-3	D
	神鞭	?	?	W
84.09.08	《神鞭》之外的话	中国作家	85-1	D
84.11.22	感谢生活			
84.12.25	别叫题目唬住---《相册里的一页》题解	?	?	W
84.12.28	对你说点实的---给夏康达同志的信	?	?	W
85.01.27	“通俗文学热”的一些思考	?	?	W
	临街的窗	小说家	85-3	D
85 春节	闲话武侠小说	?	?	W
85.03.07	让心灵先自由	人民日报	85.03.07	W
85.03.20	小说观念要变	光明日报	85.04.11	W
85.04.16	《我心中的文学》序			W
85.04.18	《我心中的文学》后记			W
85.04.24	十年再回头---从《啊!》到《感谢生活》	?	?	W
	三寸金莲	收获	86-3	
85.06.06	船歌	人民文学	86-7	
86.08.11	我为什么写作	《冯骥才集》	86-9	
86 ※	伟大的受难者	?	?	
	一对夫妻的三千六百五十天	十月	86-6	
	硬汉子	?	?	
	一个老红卫兵的自白	?	?	
	我到底有没有罪?	十月	86-6	

	复仇主义者	十月86-6		
	我这三十年呀	?	?	
	当代于连	?	?	
	牛司令	?	?	
	失踪的少女	?	?	
以下未详	能不忆江南——介绍邓柯的画			③
	水西庄			③
	伦敦看戏记			③
	足球狂			③
	小说愈来愈有可写的了!			W
	张士杰给了我什么?			W
	喜读《青砖的楼房》			W
	飞来的火种?			W
	站到时代之上去			W
	杂谈结尾			W
	给花束扎一条丝带——邓国治			
	《艺林漫步》序			③
	爱在文章外——记孙梨与方纪			
	一次见面			③

* 1986年の《偉大的受難者》から《失踪的少女》にいたる十篇は、いずれも《一百個人的十年》（第一輯。香港、香江出版公司1987年7月初版）に収められている。また、同書には〈前記〉（執筆月日なし）も収められている。

（注） 1984年の《神鞭》、1985年の《三寸金蓮》は、それぞれ馮驩才自身が“組合小説”《怪世奇談》の第一部、第二部と命名している。

