



当代文学研究会
例会活動の記録



| No | とき | ところ | 例会内容 | 参加 |
|----|------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 38 | 88.10.4 | 駒沢大 | 呉若増「臉皮招領啓」 釜屋 「不聴話的塑像」 加藤 「肚子裡的 拉機」 小塩 天津留学の経験と最近の文学研究の動向 宇野木 | 12 |
| 39 | 88.12.3 | 駒沢大 | 残雪「公牛」 下出(宣) 「阿梅在一個太陽天裡的愁思」 杉野 「天堂裡的對話(之一)(之二)」 藤重 | 12 |
| 40 | 89.2.4 | 駒沢大 | 85-86短編コンクール入賞作 田 中 禾「五月」 阪本 札西達娃「系在皮繩上的魂」 阪本 李銳「合墳」 加藤 李貫通「洞天」 江上 喬典運「滿票」 釜屋 李曉「繼續操練」 小塩 | 9 |
| 41 | 89.3.20/21 | 金 沢 | イーグルトン『文学とはなにか』をめぐって 下出(鉄) 同時代中国における“西方”理論受容の一 側面 宇野木 (石川近代文学館見学) | 20 |
| 42 | 89.5.27 | 駒沢大 ちよだ亭 | 中国当代文学研究会代表を迎えて 日本側報告 釜屋、加藤、阪本 中国側発言 陳駿涛、蔣守謙、曾鎮南 (歡送会) | 16 |
| 43 | 89.6.10 | 駒沢大 | 李銳『厚土』より(詳細次ページ) | |

| | | | | |
|----|----------|-----|----------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 43 | 89.6.10 | 駒沢大 | 李銳『厚土』より 欽禾(釜屋)/選賊(小川)/秋語(佐藤) 送葬(小塩)/同行、送家親(阪本)/馱 炭(平石)/篝火、好漢(加藤) | 7 |
| 44 | 89.7.8 | 駒沢大 | 夏剛:「文革」後の中国文学と日本の戦後 文学——相互参照の試み—— 中国文学の側より(釜屋) 日本文学の側より(祖父江) | 11 |
| 45 | 89.9.9 | 駒沢大 | 李銳(2) 紅房子(江上)/青石澗(西野)/二龍戲珠 (杉野) | 8 |
| 46 | 89.10.14 | 駒沢大 | 残雪(2) 蒼老たる浮雲(西野)/山上の小屋、天窓、 わたしの、あの世界でのこと(加藤) | 11 |
| 47 | 89.11.4 | 駒沢大 | 宗誠氏を迎えて | |
| 48 | 89.12.16 | 駒沢大 | 溝口雄三『方法としての中国』合評 | 10 |
| 49 | 90.2.3 | 駒沢大 | 馬原 岡底斯的誘惑 海辺也是一個世界 錯誤 | 佐藤 西野 加藤 13 |