

■ 中国文芸家REQUIEM ■

1999.4 - 2000.6

釜屋 修

享年は満年齢を原則とするが、不詳のものは新聞等の発表どおり()内に入れた。また、生地が確認されない場合、原籍のまま記載したものがあ。空欄の部分は不祥である。姓名の網掛け文字は女性。

姓名・享年	経 歴 ・ 身 分	生年	生 地	没 年	没地	死 因
畢朔望 81	詩人、翻訳家、ジャーナリスト	1918	江蘇儀征	99.4.3	北京	病気
陳垂民(72)	暨南大学中文系教授、語学者			99.4.4	広州	病気
曹火星 75	作曲家「没有共产党就没有新中国」	1924	河 北 平 山	99.4.16	天津	病気
朱永濤(59)	北京外語大英語系教授、元美国研究中心主任			99.4.16	北京	病気
章毅然(95)	国画家、美術研究者			99.4.17	北京	病気
蘇雪林104 (注)	作家、古典文学研究家	1895	浙 江 瑞 安	99.4.21	台湾	敗血性 ショック、 不整脈
陳泊萍(75)	「文芸報」「美術」等編集者	1923	河北大城	99.4.21	北京	病気
賀緑汀 95	作曲家、音楽活動家、元上海音楽学院長	1907	湖 南 邵 陽	99.4.27	上海	病気
薛汕 83注 (黄谷隆)	俗文学者、中国通俗文芸研究会顧問、元北京市図書館長	1915	潮 州	99.4.28	北京	病気
姚雪垠 88	作家、中国新文学学会会長	1910	河南鄧県	99.4.29	北京	病気
傅振倫(93)	歴史学者、中国歴史博物館研究員			99.5.8		病気
程代熙 71	文芸理論家、翻訳者、「文芸理論与批評」編集者	1927	重 慶	99.5.12	北京	ガン
葦 岸(38) (馬建国)	新生代散文作家		北 京 昌 平	99.5.19	北京	ガン
王汶石 77	作家、作協名誉委員、陝西省作協名誉委員	1921	山 西 荣 河	99.6.5	西安	病気
康 殷(73) (大 康)	古文字学者、篆刻家、首都師範大研究員	1926	遼 寧 義 県	99.6.9	北京	病気
胡景芳 67	児童文学者	1932	遼寧凌源	99.6.14	遼寧	病気
蒋孔陽 77	美学者、復旦大学中文系教授、全国美学会副会長	1922	重 慶 万 県	99.6.26	上海	病気

高曉聲 70	作家、作協全國委名譽委員	1928	江蘇 武進	99.7.6	無錫	肺性腦病
倪誠恩(65)	北京大學西語系(ドイツ語)教授、翻訳家			99.7.6	北京	病氣
顧爾鐔(74)	作家、シナリオライター、元江蘇作協副主席、「雨花」編集長			99.7.23	南京	
田世光(82)	書画家、中央美術學院教授	1916	北京	99.7.28	北京	心臓病
袁 靜 85	作家、元天津作協副主席	1914	北京	99.7.29	天津	心臓病
王 春(76)	元中華書局總經理			99.8.7	北京	病氣
王十川 76	篆刻家、書家	1923	北京	99.8.30	北京	病氣
王西彥 84	作家、作協全國委名譽委員	1914	浙江義烏	99.9.24	上海	
唐達成 71	評論家、作協書記処常務書記、作協黨組書記	1928	北京	99.10.5	北京	肺ガン
李紫貴 84	元中國戲曲學院副院長演出系主任、中國戲曲導演學會會長	1915	上海	99.10.24	北京	病氣
陳振鐸 94	二胡演奏家、民族大學教授	1905	山東臨淄	99.11.8	北京	病氣
張白山 87	社科院文研所古代文學研究室研究員、元「文學遺產」等編集者	1912	福建 福安	99.11.11	北京	
舒 強 84	俳優、演劇家、演出家、元中央實驗話劇院院長	1915	江蘇 南京	99.11.12		
徐子鶴(83)	元安徽省書畫院副院長			99.11.14	上海	病氣
杜矢甲 84	歌手(バス)、作曲家、魯藝音樂教師、少数民族音樂學會顧問、回族	1915	北京	99.11.14	北京	
王翔雲 77	元中國作協副秘書長、作協黨委員會書記	1922	遼寧 錦州	99.11.16	北京	脳梗塞
戴乃迭(81)	英籍翻譯家(現代、當代文學)	1919	北京	99.11.18	北京	病氣
趙清閣 85	作家、シナリオライター	1914	河南信陽	99.11.27	上海	病氣
鄭効洵(92)	國家圖書館研究員、翻譯家			99.11.30	北京	病氣
謝冰瑩 93	作家(在米)、元台灣師範大學教授	1906	湖南 新化	00.1.5	サンフランシスコ	病氣
王淑秧(68)	社會科學院文學研究所研究員			00.1.9	北京	病氣
李 淮 71 (李 準)	作家、映画シナリオライター、作協副主席、中國現代文學館館長、蒙古族	1928	河南 洛陽	00.2.2	北京	病氣
阮章競 86	詩人、元北京作協主席	1914	廣東中山	00.2.11	北京	病氣
周 軍 76	作詞家「呂梁山合唱」。演出家、歌劇「青春之歌」。元陝西人民藝術劇院院長	1923	陝西 西安	00.3.9		脳梗塞 その他
李煥之 81	作曲家、「東方紅」「社會主義好」。中國音樂家協會名譽主席	1919	香港	00.3.19	北京	病氣

昌 耀(64) (王昌耀)	詩人、青海省作協副主席	1936	湖 南 桃 源	00. 3.23	西寧	病気
王士谷(72)	元中国新聞社社長、元中華全 国新聞工作者協会常務理事			00. 3.26	北京	病気
張長弓 68	作家、内蒙古作協副主席	1931	遼 寧 克什克騰 旗	00. 4.12	7林ト	心臓病
戈宝権 87	外国文学研究者、翻訳家、エス ペランティスト	1913	江 蘇 東 台	00. 5.15	南京	病気
周振甫(90)	中華書局編集者、文学研究者		浙江平湖	00. 5.15	北京	病気
趙樸初 92	中国仏教協会会長、全国協商 会議副主席	1907	安 徽 太 湖	00. 5.21	北京	病気
程千帆 86	南京大学教授、唐代文学学会 会長、古代文学研究者	1913	湖 南 長 沙	00. 6. 3	南京	病気
郭超人 65	記者、新華通訊社社長	1934	湖北武穴 (旧広済 県)	00.06.15	北京	病気
柯 霊 98 (高季林)	劇作家、映画シナリオライタ ー	1902	浙 江 紹 興	00.06.19	上海	肺炎 その他

(注) 蘇雪林の生年については諸説がある。「中国文学家辞典」(現代3)「中国現代作家大辞典」「中国現代文学詞典」は1899年生まれとし、「中国新文学辞典」は1897年とする。生まれ月も上記「現代文学詞典」は2月24日とする。「文学報」1999年4月29日は、「4月10日は彼女の104歳の誕生日」とし、入院中の台南成功大学医院の学長らが出版されたばかりの『蘇雪林半生作品集・日記』を持参、彼女を見舞ったという台湾情報を紹介している。ここでは現地情報を取った。また生地は、浙江瑞安で、安徽は原籍である。

(注) 薛汕の生年は1915年、1916年(5月30日)の両説がある。15年なら享年は83歳、16年なら82歳となる。

私的備忘録—忘れえぬ人びと

(享年/没年月)

久野 収 (88/99.1.9)

太田辰夫 (99.1.31)

ジョー・デイマジオ (84/99.3.8)

メニューイン (82/99.3.12)

三岸節子 (94/99.4.18)

東山魁夷 (90/99.5.6)

進藤純孝 (77/99.5.9)

頼 惟勤 (77/99.7.15)

江藤 淳 (65/99.7.21)

辻 邦生 (73/99.7.29)

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 後藤明生 (67/99.8.2) | 吉井 忠 (91/99.8.5) |
| 宮川一夫 (91/99.8.7) | 五井直弘 (74/99.8.22) |
| 尾崎秀樹 (70/99.9.21) | 淡谷のり子 (92/99.9.22) |
| 西野辰吉 (83/99.10.21) | ベルナール・ビュッフエ (71/99.10.4) |
| 千秋 実 (82/99.11.1) | 尾崎宏次 (84/99.11.9) |
| 木下航二 (73/99.11.19 「原爆許すまじ」 作曲者) | |
| 上原淳道 (78/99.11.27) | 芝池靖夫 (87/99.12.10) |
| 趙 安博 (84/99.12.23) | 山口勇子 (83/00.1.3) |
| 姫 鵬飛 (90/00.2.10) | 大原富枝 (87/00.1.27) |
| 高原駿雄 (76/00.2.26) | 田中小実昌 (74/00.2.27) |
| 松本英彦 (73/00.2.29) | 田中澄江 (91/00.3.1) |
| 鶴岡 (山本) 一人 (83/00.3.7) | 永井道雄 (77/00.3.17) |
| 斎藤秋男 (82/00.3.19) | 島田虔次 (82/00.3.21) |
| 山室 静 (93/00.3.23) | 河盛好藏 (97/00.3.27) |
| 代田 昇 (76/00.4.3) | 麻生三郎 (87/00.4.5) |
| 武谷三男 (88/00.4.22) | ファン・ヴァン・ドン (00.4.29) |
| 中田喜直 (76/00.5.3) | 小田切秀雄 (83/00.5.24) |
| 山村 聡 (90/00.5.26) | 藪内 清 (94/00.6.2) |
| 韓 念竜 (90/00.6.2) | 飯田徳治 (76/00.6.19) |
| 滝沢 修 (93/00.6.22) | |

本报讯 在新千年来临之际,由吴冠中、张仃、华君武、关山月、朱乃正、陈瑞献、刘国松等 125 位世界著名华人艺术家、作家参与,被称为千年一遇的华夏艺术第一工程的大型创作活动——“中华艺术千禧展”圆满完成,大展将于 2000 年元月 16 日至 26 日在刚刚落成不久的中国现代文学馆与观众见面,镶银防伪、限量出版编号发行的收藏版画册也将由中国文联出版社同时推出。

此次创作活动是由中国现代文学馆与青岛华夏文化艺术传播中心联合组织的,历时一年,作者遍及中国大陆、香港、澳门、台湾和日本、德国、东南亚等国家和地区,他们中既有几乎与世纪同龄的巴金老人,又有

中国现代文学馆新千年展示中华艺术千禧展

五六十年代出生的晚辈;不但有陈若曦、应弦等港台作家,还有蔡逸溪、钟正山等深植于异国土地的华裔艺术家。作者们选择了中华民族世代相传的笔墨,以千字文和水墨画的形式,向新千年庆典献上了一份华夏民族独有的厚礼。吴冠中的巨幅《春如线》以鲜艳的色彩、明快的线条勾画出大地回春的千年礼赞,张仃的《万古长青》以黄帝陵的庄严和凝重表达了中华民族不屈的伟大精神,国际知名艺术家、法兰西艺术院院士陈瑞献的《未来诗人》则是中西文化在中国水墨画中的绝妙表现。整个大展阵容强大,佳作纷呈,还未开展就已引起文化艺术界的极大关注。

大展在北京结束后还将在青岛、上海等城市巡展。