

■ 中国文芸家REQUIEM■

2000.7—2001.5

釜屋 修

享年は満年齢を原則とするが、不詳のものは新聞等の発表どおりとし()内に入れた。生地が確認できない場合、原籍で記載し()に入れた。空欄部分は不明のもの。氏名の網掛けは女性を示す。

なお、一部2000年7月以前、2001年5月以降のものを含む。

姓名・享年	経 歴 ・ 身 分	生年	生 地	没 年	没地	死 因
蘇国栄()	中国芸術研究院、『中華芸術通史』常務副主編			春節前		病気
李廷揆(84)	北京外語大仏語科創設者の一人、仏語科主任			00.06.20	アメリカ West Virginia	
関山月 87	画家(国画)、中国美術家協会副主席・常務理事	1912	広東 陽江	00.07.03	広州	病気
李 傑 60	劇作家、吉林省文聯主席	1939	河北 承德	00.07.07	長春	病気
閻 荷 (38)	文芸報編集部			00.07.18	北京	ガン
楊麗坤(58) (彝族)	映画俳優、「五朵金花」「阿诗妈」主演	1942	雲南 普洱 or 磨黒	00.07.21	上海	突発性 脳血栓
張国志(78)	画家(台湾同胞)、中国書法芸術研究院芸術主任			00.08.24	北京	病気

劉景毅(82)	北京京劇院演出家			00.08.27	北京	病氣
曹国楷(77)	中央戲劇学院戲劇文学系教授			00.8~9 月		
儲大泓 (73)	文学報社長、上海新聞学会常 務理事		南京？	00.09.02	アメリカ	病氣
欧陽山 91	作家、元作協副主席、文聯榮譽 委員	1908	湖北 荊州	00.09.26	広州	病氣
田徳望(91)	翻訳家 (『神曲』)、ダンテ研究 家	1909	河北 完県	00.10.06	北京	病氣
汪大捷(95)	日本語教育家、元対外経済貿 易大学教授			00.10.16	北京	病氣
高長栄(78)	翻訳家 (露語、英語)、『百年 孤独』	1922	四川 富順	00.10.25		病氣
李 芒 80	翻訳家、詩人、日本文学研究家	1920	遼寧 撫順	00.10.30	北京	病氣
胡 繩 (82)	社会学者、元中国社会科学院 長	1917	江蘇 蘇州	00.11.05	上海	病氣
李婉芬 68	北京人芸俳優、T Vドラマ「四 世同堂」“大赤包”役	1932	北京	00.11.14	北京	「心源 性猝死」
陳貽焮(76)	文学史家、詩人、北京大学中 文系教授			00.11.19	北京	病氣
頼少其 86	版画家、新興版画運動創始者 の一人、中国版画家協会副主 席、中国美術家協会常務理事	1915	広東 普寧	00.11.28	広州	病氣
卞之琳 89	詩人、翻訳家、北京大学教授、 中国シェイクスピア研究会副 会長、作協顧問	1910	江蘇 海門	00.12.02	北京	病氣
徐光烈(85)	上海師範大学古籍研究所			00.12.13	北京	病氣

羊春秋 78	詩人、古典文学研究家、湘潭大学教授	1922	湖南 邵東	00.12.13	長沙	病氣
西 戎 78	作家、元山西作協主席	1922	山西 蒲県	01.01.06	太原	病氣
高興祖(72)	南京大虐殺史研究家		江蘇	01.01.08	南京	病氣
戴国輝(70)	日中関係史、立教大学名誉教授			00.01.09	台北	敗血症
徐采石()	江蘇省社会科学院、中国当代文学研究会副秘書長			01.01.27	アメリカ	病氣
叶 勤 76	元周揚秘書、元文芸報編集部映画・演劇担当、文芸研究編集部副主任	1924	湖南 湘陽	01.02.01	北京	病氣
于黒丁 87	作家、河南省文聯名誉主席	1914	山東 即墨	01.02.04	鄭州	病氣
劉玉泉(80)	北京京劇院「鼓師」			01.02.07	北京	病氣
夏之蓮(73)	外国教育史家、北京師範大学教育系教授			01.03.11	北京	病氣
錢 江 81	映画カメラマン、監督、中国電影家協会名誉理事	1919	北京 (浙江 ・呉興)	01.03.26	北京	病氣
楼適夷 96	作家、翻訳家、作協名誉副主席、元人民文学出版社副社長	1905	浙江 余姚	01.04.20	北京	病氣
胡絮青 96 (満族)	画家、故老舍夫人	1905	北京	01.05.21	北京・ 和平里 医院	病氣

【私的備忘録——忘れえぬ人びと】

(享年/没年月)

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| 宇都宮徳馬 (93歳/00.07.01) | 黒田清 (69歳/00.07.23) |
| 小倉遊亀 (105歳/00.7.23) | 劉連仁 (87歳/00.09.02) |
| 三国一郎 (79歳/00.09.15) | 徳間康快 (78歳/00.9.20) |
| ミヤコ蝶々 (80歳/00.10.12) | 内田道夫 (84歳/00.11.03) |
| 吉村公三郎 (89歳/00.11.07) | 東千代之介 (74歳/00.11.9) |
| 山口一郎 (84歳/00.11.11) | ザトペック (78歳/00.11.22) |
| 下元 勉 (83歳/00.11.29) | 千田夏光 (76歳/00.12.22) |
| 本多秋五 (92歳/01.01.13) | マルセ太郎 [金原正周] (67歳/01.01.22) |
| 櫛田ふき (101歳/01.02.05) | 陳立夫 (100歳/01.02.08) |
| 韓徳銖 (94歳/01.02.21) | 花沢徳衛 (89歳/01.03.07) |
| 田畑茂二郎 (89歳/01.03.08) | 杉浦明平 (87歳/01.03.14) |
| 芝田進午 (70歳/01.03.14) | 新珠三千代 (71歳/01.03.17) |
| 奈良本辰也 (87歳/01.03.22.) | 岡倉古志郎 (88歳/01.04.02) |
| 馬場のぼる (73歳/01.04.07) | 並木路子 (79歳/01.04.08) |
| 大林太良 (71歳/01.04.12) | 伊地智善継 (82歳/01.04.13) |
| 上林貞次郎 (92歳/01.04.14) | 三波春夫 (77歳/01.04.14) |
| 團伊久磨 (77歳/01.05.17) | 波多野完治 (96歳/01.05.23) |
| 山村 聡 (90歳/01.05.26) | アンソニー・クイン (86歳/01.06.03) |

创作有任务
生活有补贴

上海实施签约作家制

人民日报
010817

新华社上海8月16日电 (记者赵兰英)上海实施专业作家制度改革。昨天,7位在创作上有一定实力的作家,与上海作家协会签约,成为首批上海作家协会签约作家。

上世纪八十年代实施的专业作家制度,曾为上海的文学发展作出一定贡献。但由此出现的作家终身制,又束缚了文学发展。随着时代变革,上海作家协会决定实施签约制。被签约的作家不实行终身制。凡上海作家协会会员者,如有创作项目,均可申请签约。签约时间原则上为一年,如有特殊情况可续签。签约期间,作家必须完成一定创作项目。作家协会则每月提供签约作家1000元生活补贴,同时为作家提供深入生活及出版、宣传等方面的支持。签约作家的编制、人事关系、医疗保险等,均不与作家协会发生关系。

首批签约作家是:殷慧芬、陈丹燕、西飏、须兰、张旻、丁丽英、张生。著有长篇小说《汽车城》、《苦叶》、《古屋》、《吉庆里》等

作品的女作家殷慧芬,在签约期间,将赴上海汽车城深入生活,再写一部展示上海汽车10年走完百年历程的长篇小说。她还将创作一至二部反映都市青年人生命运的小长篇。以传记小说《上海的风花雪月》、《上海的金枝玉叶》等闻名的陈丹燕,也将在签约期间完成一部20万字的以上海为题材的长篇小说。