

### 三、会议日程

日期	时间	内 容	主持人	地 点
9月10日 全天		报 到	张宏才	西安水晶岛酒店大厅
9月11日 上午	7:00~8:00	早 餐		一楼西餐厅
	8:30~9:10 大会开幕式 (每位发言 5 分钟)	1、主持人介绍领导和来宾 2、西北大学校领导致欢迎辞 3、西安工业大学领导代表联办单位致辞 4、日本中国当代文学研究会会长致辞 5、陕西省作协领导致辞	张 弘 (西北 大学文 学院院 长)	会议中心 A 会议室
	9:10~9:30	合影 茶叙	赵 强	御景阁门外

9月11日 上午	9:30~12:00 大会报告 (每位发言10分钟)	第一场 9:30-10:40	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、加藤三由纪(日本和光大学):论《爸爸》——赠送给外界的礼物:“爸爸”</li> <li>2、李继凯(陕西师范大学):驱霾去蔽的陕西文学——以冯积岐小说创作为例</li> <li>3、渡边晴夫(日本国学院大学):孙犁的贡献——作为园丁的孙犁</li> <li>4、李春平(安康学院):80后作家释放出来的危险信号——从杨则伟作品谈起</li> <li>5、杨乐生(西北大学):危机感与突围之路</li> </ul>	叶广岑 段建军	会议中心 A会议室
		第二场 10:30-12:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、佐藤普美子(日本驹泽大学):富有现实感的风景——当代诗歌与“公共性”</li> <li>2、赵学勇(陕西师范大学):再议被文学史遮蔽的路遥</li> <li>3、和田知久(日本中部大学):漂族与城市、奔跑的冲动——评徐则臣《跑步穿过中关村》及其它</li> <li>4、朱 鸿(陕西师范大学):关于陕西作家在中国当代文学版图中的优势及其趋平与应对的思考</li> <li>5、韩鲁华(西安建筑科技大学):《古炉》与《铁皮鼓》叙事人物比较</li> </ul>	李国平 李继凯	
	12:00~13:00	午 餐			一楼西餐厅

9月11日 下午	14:00~15:30 第一场 分组讨论	第一组	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、松村志乃（日本近畿大学）：作为“小说家”的王安忆</li> <li>2、上原香（日本驹泽大学）：中国科幻小说发展史研究笔记——顾均正与科学小品</li> <li>3、杨琳：文学传播视野下陕西文学的发展与复兴</li> <li>4、梅晓云（西北大学）：举意与旁观——论张承志与V. S. 奈保尔的伊斯兰写作</li> <li>5、胡宗峰（西北大学）：迷茫困惑的漂泊——《高兴》与《嘉莉妹妹》叙事结构比较</li> <li>6、贺智利（榆林学院）：路遥与艾特玛托夫比较论</li> <li>7、李春燕（西安工程大学）：试论90年代以来陕西文学批评的多元化</li> </ul>	阎安 王荣	一楼 西餐厅贵宾厅
	(每位发言 10分钟)	第二组	<ul style="list-style-type: none"> <li>1、布施直子（日本神奈川大学）：读贾平凹的随笔</li> <li>2、韩蕊（西安建筑科技大学）：贾平凹小说创作的乡土叙事与底层关怀</li> <li>3、吴进（陕西师范大学）：柳青与陕西作家</li> <li>4、惠雁冰（延安大学）：“本色”及其守持的可能性——也谈惠雁的长篇新著《本色》</li> <li>5、张青（西北大学）：跨文化视域下的硬汉形象——论陈忠实小说《日子》</li> <li>6、姜彩燕（西北大学）：《古炉》中的疾病叙事与伦理诉求</li> <li>7、侯业智（延安大学）：论知青对路遥小说创作的影响</li> </ul>	加藤三 由纪 杨乐生	一楼 D会议室
	15:30~16:00	茶叙			

9月11日 下午	16:00~17:50 第二场 分组讨论  (每位发言 10分钟)	第一组	1、周燕芬（西北大学）：“去地域性”与“去史诗化”——新世纪陕西长篇小说创作观察 2、冯肖华（宝鸡文理学院）：劲旅的换代与强势的消长——文学陕军创作流变的思考 3、赵林（西北大学）：地方知识与文化形构：陕西文学、区域文化研究的一种思路 4、吴妍妍（西安工业大学）：“十七年”时期的“毒草”批判与编辑表态——以《大风歌等》引发《延河》编辑批判为中心的考察 5、秦艳萍（西安建筑科技大学）：由现象所引发的思考——从接受角度看中外四部小说中的性爱问题 6、谷鹏飞（西北大学）：从教化、规训到启蒙：1949—1980年代中国当代文学的身份认同 7、王昱娟（西安外国语大学）：新时期以来的陕西文学与“城市化”	邵科祥 杨琳	一楼 西餐厅贵宾厅
		第二组	1、时晓丽（西北大学）：从延安知青诗歌看地域文学研究的开放性 2、张雪艳（西安工业大学）：红柯小说与伊斯兰文化 3、王鹏（西安工业大学）：文化的负重与理想的飞扬——成熟期（1985年至今）陈忠实乡土小说论 4、邱晓（西北大学）：薛保勤诗歌的神韵——诗集《送你一个长安》短论 5、王建仓（西安体育学院）：文学史记精神与陕西当代小说的现实主义风格 6、杨素秋（陕西科技大学）：陕西的口语诗歌群落 7、冯晟（西安建筑科技大学）：情义中国——从取材角度看叶广岑近作《状元媒》 8、王亚丽（西安工业大学）：反叛、逃离与女性的突围——当代陕西女作家小说分析	仵埂 韩蕊	一楼 D会议室
	18:00~19:30	欢迎晚宴		赵强 张弘	御景阁 中餐厅

9月12日 上午	7:00~8:00	早 餐			一楼西餐厅
	8:30~11:30 大会报告 (每位发言 10分钟)	第一场 8:30-9:50	1、天野节(榆林学院访问学者):关于路遥的人生 2、杉谷幸太(日本东京大学):知青文学中的少女形象 3、红柯(陕西师范大学):从中国经典出发——傅庚生与杜甫 4、段建军(西北大学):革命叙事与生活叙事——《创业史》与《白鹿原》的历史观比较 5、霍士富(西安交通大学):民族灵魂自省与自救的呐喊——大江健三郎《十七岁》与鲁迅《阿Q正传》论 6、梁向阳(延安大学):由新近发现路遥1980年前后给谷溪的六封书信看路遥的创作	冯希哲 刘卫平	会议中心 A会议室
		9:50-10:10	茶 叙		
		第二场 10:10-11:20	1、塩旗伸一郎(日本驹泽大学):《古炉》初探 2、天神裕子(日本お茶の水女子大学):日本读者看王朔 3、张蓉(西安交通大学):从《叶落长安》看陕西作家“触电”之得失 4、仵埂(西安音乐学院):乡村牧歌与都市魅惑——中国当代作家创作的双重变奏 5、邵科祥(西安工业大学):陕西文学批评与中国当代文学的关系	穆涛 周燕芬	会议中心 A会议室
	11:30~12:00 大会闭幕式	1、分组代表总结(每位发言10分钟) 2、日方致答谢辞 3、西北大学社科处长刘丰致闭幕辞 4、研讨会闭幕	段建军	会议中心 A会议室	
	12:00	午 餐			一楼西餐厅